



Model de argumentare- caracterizare de personaj (dintr-un text la prima vedere)

Personajul este instanța naratorială prin intermediul căreia autorul textului transmite mesajul către cititor, reflectând gândirea sa în aceste ființe de hârtie și antrenându-le în derularea unor evenimente pentru a le descoperi caracterul.

Personajul.....(numele lui) din opera.....(titlul operei), scrisă de.....(numele autorului) este (principal/secundar), fiind creionat în text (atât prin mijloace directe, cât și indirecte de caracterizare sau prin mijloace directe de caracterizare/mijloace indirecte de caracterizare).

Caracterizarea directă se realizează prin..... (portret fizic, făcut de narator/de alte personaje/prin autocaracterizare și/sau portret moral, făcut de narator/de alte personaje/prin autocaracterizare):.....(pentru fiecare modalitate de caracterizare prezentă în text se va indica *un citat ilustrativ*).

Ca modalități de caracterizare indirectă se remarcă:..... (se vor enumera toate modalitățile de caracterizare indirectă prezente în text: comportament/limbaj/mediu/vestimentație/nume etc.).

Comportamentul..... (citate din text) sugerează..... (ce trăsătură de caracter sugerează fiecare citat în parte). Prin limbaj.....(citate din text) este scoasă în evidență..... (ce trăsătură de caracter sugerează fiecare citat). Mediul în care trăiește personajul(citate din text) trimite la..... (ce trăsătură de caracter trimite mediul în care trăiește personajul). Vestimentația.....(citate din text) conturează(ce trăsătură de caracter conturează vestimentația). Prin intermediul numelui, autorul dorește să atragă atenția asupra..... (asupra cărei trăsături de caracter dorește autorul să atragă atenția prin intermediul numelui).

Prin urmare, personajul.....(numele lui) are ca trăsătură dominantă de caracter....., care încadrează personajul într-o tipologie umană, cea a(exemple de tipologii umane: aventurierul, omul înțelept, avarul (zgârcit, calic, harpagon), arivistul (parvenitul), curajosul, intelectualul, obsedatul, tânărul în devenire, copilul universal (Nică), domnitorul tiran (Alexandru Lăpușeanu), ratatul, comicul etc.