

Unitatea de învățământ:

Disciplina: Limba și literatura română

Manual: Editura Aramis; autori Mariana Norel, Petru Bucurenciu, Mihaela Dragu

Profesor: Titel Loredana Valentina

Nr. de ore/săptămână: 4

COMPETENȚE GENERALE

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

CONȚINUTURI

Tema generală: REFLECȚII ASUPRA LUMII

Domenii de conținut	Conținuturi <i>La conținuturile din clasa a VII- a (actualizate), se vor adăuga următoarele:</i>
Comunicare orală	– Elemente specifice argumentării (teză, ipoteză, justificare, probă/exemplu) – Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral: compararea ideilor, a punctelor de vedere, a intențiilor de comunicare, a emoțiilor, a atitudinilor și a scopurilor comunicative – Strategii de ascultare activă: înțelegerea în context a punctului de vedere exprimat de interlocutor și evaluarea celor spuse de interlocutor, prin raportare la ceea ce știe elevul sau în relație cu propriile opinii – Argumentare și persuasiune. Apelul la argumente raționale (fapte, exemple, dovezi), apelul la patos (emoția), apelul la etos (valori morale). Forța enunțurilor în argumentare (fapte, opinii, mărturii, concepții personale, idei preconcepute). Structura textului argumentativ – Comportamente nonverbale și paraverbale cu efect persuasiv – Atitudini comunicative: flexibilitate, asertivitate, disponibilitate la negociere. Inteligența emoțională:

	folosirea inteligenței emoționale în negocierea unor puncte de vedere
Lectură	<ul style="list-style-type: none"> – Textul epic. Textul liric. Textul dramatic – Texte care combină diverse structuri textuale (explicativ, narativ, descriptiv, dialogat, argumentativ) – Strategii de comprehensiune: compararea a două sau mai multe texte sub aspectul conținutului și al structurii – Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (aliterația, hiperbola, antiteza), interpretări multiple; argumentarea punctelor de vedere pe marginea textelor citite; dezbateri pe marginea textelor citite. – Monitorizarea și evaluarea propriei lecturi
Redactare	<ul style="list-style-type: none"> – Etapele scrierii, cu accent pe: a) prezentarea textului în fața unui public; b) evaluarea feedbackului primit; c) integrarea sugestiilor într-o nouă formă a textului sau în textele viitoare. – Tipare textuale de structurare a ideilor: comparație, analogie, pro-contra; ordinea argumentelor în textul argumentativ – Prezentarea textului: grafica textului ca modalitate de a capta atenția publicului – Modalități de exprimare a preferințelor și a opiniilor – Alte aspecte: redactare de mână – redactare computerizată – Etica redactării: originalitate
Elemente de construcție a comunicării	<p>Gramatică</p> <ul style="list-style-type: none"> – Construcții sintactice: construcții active/construcții pasive cu verbul a fi; construcții impersonale; construcții cu pronume reflexive; construcții incidente; construcții concesive și condiționale. – Enunțuri eliptice. Norme de punctuație – Apoziția. Norme de punctuație – Fraza. Subordonarea prin conjuncții subordonatoare, prin pronume și adverbe relative. Norme de punctuație – Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: atributiva, completiva directă, completiva indirectă și prepozițională, circumstanțiala de loc, de timp, de mod, cauzala, finala <p>Ortoepie și ortografie</p> <p>Scrierea și pronunția cuvintelor de origine străină, conținând foneme nespecifice limbii române</p> <p>Vocabular</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului (conversiunea) – Mijloace externe de îmbogățire a vocabularului: împrumuturi lexicale <p>Variație stilistică</p> <ul style="list-style-type: none"> – Variații de registru. Jargonul, argoul. Limbaj colocvial, limbaj cultivat (familiarizare) – Construcția frazei în limba vorbită și în limba scrisă – Organizarea coerentă a textului: succesiunea ideilor, folosirea corectă a timpurilor verbale și a anaforelor
Elemente de interculturalitate	– Modele comportamentale în textele literaturii universale

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Relații culturale constructive. Noi și ceilalți- Valori culturale românești în lume |
|--|--|

PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ ANUALĂ
CLASA a VIII-a

Structura anului școlar 2021-2022 (Notă: pentru clasa a VIII-a)

Anul școlar 2021-2022 are **33 de săptămâni** de cursuri. O săptămână este dedicată programului *Școala altfel*. (33 de săpt. – cursuri)

Semestrul I are 14 săptămâni dispuse în perioada 13 septembrie 2021 – 18 decembrie 2021.

Cursuri – luni, 13 septembrie 2021 – vineri, 22 decembrie 2021

Vacanța de iarnă – sâmbătă, 23 decembrie 2021 – duminică, 9 ianuarie 2022

Semestrul al II-lea are 20 de săptămâni de cursuri, 10 ianuarie-10 iunie 2022

Cursuri – luni, 10 ianuarie 2022 – 10 iunie 2022.

Vacanța de primăvară 15 aprilie 2022 - 1 mai 2022

Școala Altfel : 8-14 aprilie 2022

Unitatea de învățare	CS	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săptămâna	Observații
Ameliorarea și consolidarea achizițiilor din clasa a VII-a	<p>Competențele generale și specifice din programa pentru clasa a VII-a:</p> <p>4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe;</p> <p>4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice, prin valorificarea competenței lingvistice, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p>	<p>Conținuturile asociate programei școlare pentru clasa a VII-a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronumele și adjectivul pronominal posesiv. Pronumele și adjectivul pronominal demonstrativ; - Folosirea corectă a pronumelor și a adjectivelor pronominale: interogativ, relativ și nehotărât, a adjectivului pronominal de întărire. Pronumele și adjectivul pronominal negativ și negația în propoziție; - Topica adjectivului. Adjectivul participial. Posibilități combinatorii ale adjectivului; - Numeralul. Posibilități combinatorii ale numeralului; - Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă; - Circumstanțialul de cauză. Circumstanțialul de scop. Topica în propoziție. Norme de punctuație. 	16	1-4	
1. IUBIREA, CEL MAI FRUMOS SENTIMENT	<p>1.1. Exprimarea unui punct de vedere propriu privind reprezentarea aceleiași teme în texte diferite, în vederea evaluării informațiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative</p> <p>1.4. Participarea activă la dezbateri simple, formulând puncte de vedere și/sau continuând ideile celorlalți, exprimând un punct de vedere față de opiniile expuse de interlocutor(i)</p> <p>2.1. Evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din texte literare, nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p> <p>2.2. Compararea a cel puțin două texte sub aspectul temei, al ideilor și al structurii</p>	<p>Comunicare orală</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral: compararea ideilor, a punctelor de vedere, a intențiilor de comunicare, a emoțiilor, a atitudinilor și a scopurilor comunicative <p>Lectură</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textul liric - Interpretări multiple <p>Redactare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modalități de exprimare a preferințelor și a opiniilor 	16	5-8	<p>Conținuturi din clasa a VII-a de ameliorat/consolidat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tracul comunicativ; - Metafora.

Unitatea de învățare	CS	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săptămâna	Observații
	<p>3.1. Redactarea unui text complex, în care să își exprime puncte de vedere argumentate, pe diverse teme sau cu referire la diverse texte citite</p> <p>4.2. Aplicarea achizițiilor lingvistice pentru înțelegerea și producerea unor texte diverse</p> <p>4.4. Valorificarea relației dintre normă, abatere și uz în adecvarea strategiilor individuale de comunicare</p> <p>5.1. Exprimarea unui punct de vedere față de valori ale culturii naționale sau ale unei alte culturi, identificate în cărțile citite</p>	<p>Elemente de construcție a comunicării</p> <p>Vocabular:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Categoriile semantice (sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice, paronime) – actualizare - Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului (derivarea, compunerea – actualizare), conversiunea - Mijloace externe de îmbogățire a vocabularului: împrumuturi lexicale <p>Ortoepie și ortografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrierea și pronunția cuvintelor de origine străină, conținând foneme nespecifice limbii române <p>Fonetică:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Despărțirea în silabe, diftong, triftong, hiat, accent – actualizare <p>Recapitulare</p> <p>Evaluare sumativă</p>			
<p>2. PROFESIE, MESERIE, VOCAȚIE</p>	<p>1.1. Exprimarea unui punct de vedere propriu privind reprezentarea aceleiași teme în texte diferite, în vederea evaluării informațiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative</p> <p>1.3. Realizarea unei prezentări orale multimodale în fața unui public, corelând elementele verbale, paraverbale și nonverbale în cadrul unor strategii de argumentare</p> <p>1.5. Corectarea comportamentelor și a atitudinilor comunicative ineficiente sau inadecvate în activități de comunicare</p> <p>2.2. Compararea a cel puțin două texte sub aspectul temei, al ideilor și al structurii</p> <p>2.3. Argumentarea punctelor de vedere pe marginea a</p>	<p>Comunicare orală</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elemente specifice argumentării: teză, ipoteză, justificare, probă/exemplu <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textul dramatic - Argumentarea punctelor de vedere pe marginea textelor citite <p>Redactare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prezentarea textului: grafica textului ca modalitate de a capta atenția publicului <p>Elemente de construcție a</p>	<p>20</p>	<p>9-14</p>	<p>Conținuturi din clasa a VII-a de ameliorat/consolidat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textul dramatic și arta spectacolului; - Dialogul în textul scris și în spectacol; - Interviu;

Unitatea de învățare	CS	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săptămâna	Observații
	<p>două sau mai multe texte de diverse tipuri, având în vedere posibilitatea unor interpretări multiple</p> <p>3.1. Redactarea unui text complex, în care să își exprime puncte de vedere argumentate, pe diverse teme sau cu referire la diverse texte citite</p> <p>3.3. Aplicarea constantă a normelor privind etica redactării pentru crearea unor texte originale</p> <p>4.1. Folosirea achizițiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii române literare, pentru înțelegere corectă și exprimare nuanțată a intențiilor comunicative</p> <p>4.3. Analizarea elementelor de dinamică a limbii, prin utilizarea achizițiilor de sintaxă, morfologie, fonetică, lexic și semantică prin raportare la limbile moderne</p> <p>4.4. Valorificarea relației dintre normă, abatere și uz în adecvarea strategiilor individuale de comunicare</p> <p>4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice (analiză, sinteză, generalizare și abstractizare), prin utilizarea deprinderilor de comunicare corectă în limba română literară, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p> <p>5.2. Argumentarea unui punct de vedere privitor la elemente specifice ale culturii naționale și ale culturii altor popoare</p>	<p>comunicării Gramatică:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcții sintactice: construcții active/construcții pasive cu verbul a fi; construcții impersonale; construcții cu pronume reflexive; construcții incidente; construcții concesive și condiționale. - Enunțuri eliptice. Norme de punctuație - Apozitia. Norme de punctuație <p>Elemente de interculturalitate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relații culturale constructive. Noi și ceilalți <p>Recapitulare Evaluare sumativă</p>			<p>- Despre limba și cultura țărilor din vecinătatea României</p> <p>4 ore Recapitulare Evaluare semestrială I săptămâna 14</p>
<p>3. AVENTURA CUNOAȘTERII</p>	<p>1.2. Prezentarea documentată a unei teme/a unui punct de vedere, citând sursele de informare, într-un text de tip argumentativ/în texte de diferite tipuri (de tip descriptiv, explicativ etc.)</p> <p>1.4. Participarea activă la dezbateri simple, formulând puncte de vedere și/sau continuând ideile celorlalți, exprimând un punct de vedere față de opiniile expuse de interlocutor(i)</p> <p>2.1. Evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din texte literare, nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p> <p>2.3. Argumentarea punctelor de vedere pe marginea a</p>	<p>Comunicare orală</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentare și persuasiune. Apelul la argumente raționale (fapte, exemple, dovezi), apelul la patos (emoția), apelul la etos (valori morale). Forța enunțurilor în argumentare (fapte, opinii, mărturii, concepții personale, idei preconcepute). Structura textului argumentativ <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textul epic în proză 	16	15-18	<p>Conținuturi din clasa a VII-a de ameliorat/consolidat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipare textuale de structurare a ideilor.

Unitatea de învățare	CS	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săptămâna	Observații
	<p>două sau mai multe texte de diverse tipuri, având în vedere posibilitatea unor interpretări multiple</p> <p>2.4. Aplicarea constantă a unor strategii de corectare a comportamentelor și a atitudinilor de lectură</p> <p>3.1. Redactarea unui text complex, în care să își exprime puncte de vedere argumentate, pe diverse teme sau cu referire la diverse texte citite</p> <p>3.3. Aplicarea constantă a normelor privind etica redactării pentru crearea unor texte originale</p> <p>3.4. Exersarea constantă în activitățile de redactare a strategiilor de corectare a comportamentelor și a atitudinilor ineficiente sau inadecvate</p> <p>4.1. Folosirea achizițiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii române literare, pentru înțelegere corectă și exprimare nuanțată a intențiilor comunicative</p> <p>4.3. Analizarea elementelor de dinamică a limbii, prin utilizarea achizițiilor de sintaxă, morfologie, fonetică, lexic și semantică prin raportare la limbile moderne</p> <p>5.2. Argumentarea unui punct de vedere privitor la elemente specifice ale culturii naționale și ale culturii altor popoare</p>	<p>Redactare</p> <p>- Tipare textuale de structurare a ideilor: comparație, analogie, pro-contra; ordinea argumentelor în textul argumentativ</p> <p>Elemente de construcție a comunicării</p> <p>Gramatică:</p> <p>- Fraza. Coordonarea – actualizare</p> <p>- Subordonarea prin conjuncții subordonatoare, prin pronume și adverbe relative. Norme de punctuație</p> <p>Elemente de interculturalitate</p> <p>- Modele comportamentale în textele literaturii universale</p> <p>Recapitulare</p> <p>Evaluare sumativă</p>			
<p>4. ISTORIA, RĂDĂCINILE NEAMULUI NOSTRU</p>	<p>1.1. Exprimarea unui punct de vedere propriu privind reprezentarea aceleiași teme în texte diferite, în vederea evaluării informațiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative</p> <p>1.4. Participarea activă la dezbateri simple, formulând puncte de vedere și/sau continuând ideile celorlalți, exprimând un punct de vedere față de opiniile expuse de interlocutor(i)</p> <p>2.1. Evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din texte literare, nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p> <p>2.2. Compararea a cel puțin două texte sub aspectul temei, al ideilor și al structurii</p>	<p>Comunicare orală</p> <p>- Strategii de ascultare activă: înțelegerea în context a punctului de vedere exprimat de interlocutor și evaluarea celor spuse de interlocutor, prin raportare la ceea ce știe elevul sau în relație cu propriile opinii</p> <p>Lectura</p> <p>- Textul epic în versuri</p> <p>- Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (aliterația, hiperbola, antiteza)</p> <p>Redactare</p>	16	19-22	

Unitatea de învățare	CS	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săptămâna	Observații
	<p>3.3. Aplicarea constantă a normelor privind etica redactării pentru crearea unor texte originale</p> <p>4.1. Folosirea achizițiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii române literare, pentru înțelegere corectă și exprimare nuanțată a intențiilor comunicative</p> <p>4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice (analiză, sinteză, generalizare și abstractizare), prin utilizarea deprinderilor de comunicare corectă în limba română literară, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p> <p>5.1. Exprimarea unui punct de vedere față de valori ale culturii naționale sau ale unei alte culturi, identificate în cărțile citite</p>	<p>- Etica redactării: originalitate</p> <p>Elemente de construcție a comunicării</p> <p>Gramatică:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atributul și atributiva - Complementul direct și completiva directă - Complementul prepozițional și completiva prepozițională - Complementul indirect și completiva indirectă <p>Elemente de interculturalitate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valori culturale românești în lume <p>Recapitulare</p> <p>Evaluare sumativă</p>			
<p>5. LUMEA REALĂ, LUMEA IMAGINARĂ</p>	<p>1.1. Exprimarea unui punct de vedere propriu privind reprezentarea aceleiași teme în texte diferite, în vederea evaluării informațiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative</p> <p>1.4. Participarea activă la dezbateri simple, formulând puncte de vedere și/sau continuând ideile celorlalți, exprimând un punct de vedere față de opiniile expuse de interlocutor(i)</p> <p>2.1. Evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din texte literare, nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p> <p>2.2. Compararea a cel puțin două texte sub aspectul temei, al ideilor și al structurii</p> <p>2.4. Aplicarea constantă a unor strategii de corectare a comportamentelor și a atitudinilor de lectură</p> <p>3.1. Redactarea unui text complex, în care să își exprime puncte de vedere argumentate, pe diverse teme sau cu referire la diverse texte citite</p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte pentru a fi prezentate în fața unui public sau/și pentru a fi</p>	<p>Comunicare orală</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atitudini comunicative: flexibilitate, asertivitate, disponibilitate la negociere. <p>Inteligența emoțională: folosirea inteligenței emoționale în negocierea unor puncte de vedere</p> <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategii de comprehensiune: compararea a două sau mai multe texte sub aspectul conținutului și al structurii - Dezbateri pe marginea textelor citite <p>Redactare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etapele scrierii, cu accent pe: prezentarea textului în fața unui public; evaluarea feedbackului primit; integrarea sugestiilor într-o nouă formă a textului sau în textele 	16	23-26	Școala altfel – săptămâna 27

Unitatea de învățare	CS	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săptămâna	Observații
	<p>publicate</p> <p>3.4. Exersarea constantă în activitățile de redactare a strategiilor de corectare a comportamentelor și a atitudinilor ineficiente sau inadecvate</p> <p>4.1. Folosirea achizițiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii române literare, pentru înțelegere corectă și exprimare nuanțată a intențiilor comunicative</p> <p>4.4. Valorificarea relației dintre normă, abatere și uz în adecvarea strategiilor individuale de comunicare</p> <p>4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice (analiză, sinteză, generalizare și abstractizare), prin utilizarea deprinderilor de comunicare corectă în limba română literară, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p> <p>5.2. Argumentarea unui punct de vedere privitor la elemente specifice ale culturii naționale și ale culturii altor popoare</p>	<p>viitoare.</p> <p>Elemente de construcție a comunicării</p> <p>Variație stilistică:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizarea coerentă a textului: succesiunea ideilor, folosirea corectă a timpurilor verbale și a anaforelor <p>Gramatică:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circumstanțialul de loc și circumstanțiala de loc - Circumstanțialul de mod și circumstanțiala de timp - Circumstanțialul de timp și circumstanțiala de mod <p>Recapitulare</p> <p>Evaluare sumativă</p>			
<p>6. DINCOLO DE ORIZONTUL NOSTRU</p>	<p>1.2. Prezentarea documentată a unei teme/a unui punct de vedere, citând sursele de informare, într-un text de tip argumentativ/în texte de diferite tipuri (de tip descriptiv, explicativ etc.)</p> <p>1.3. Realizarea unei prezentări orale multimodale în fața unui public, corelând elementele verbale, paraverbale și nonverbale în cadrul unor strategii de argumentare</p> <p>1.5. Corectarea comportamentelor și a atitudinilor comunicative ineficiente sau inadecvate în activități de comunicare</p> <p>2.3. Argumentarea punctelor de vedere pe marginea a două sau mai multe texte de diverse tipuri, având în vedere posibilitatea unor interpretări multiple</p> <p>2.4. Aplicarea constantă a unor strategii de corectare a comportamentelor și a atitudinilor de lectură</p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte pentru a fi prezentate în fața unui public sau/și pentru a fi publicate</p>	<p>Comunicare orală</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comportamente nonverbale și paraverbale cu efect persuasiv <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte care combină diverse structuri textuale (explicativ, narativ, descriptiv, dialogat, argumentativ) - Monitorizarea și evaluarea propriei lecturi <p>Redactare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactare de mână – redactare computerizată <p>Elemente de construcție a comunicării</p> <p>Gramatică:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circumstanțialul de cauză și circumstanțiala de cauză - Circumstanțialul de scop și 	16	28-32	<p>Conținuturi din clasa a VII-a de ameliorat/consolidat: circumstanțialul de cauză; circumstanțialul de scop.</p>

Unitatea de învățare	CS	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săptămâna	Observații
	<p>3.4. Exersarea constantă în activitățile de redactare a strategiilor de corectare a comportamentelor și a atitudinilor ineficiente sau inadecvate</p> <p>4.1. Folosirea achizițiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii române literare, pentru înțelegere corectă și exprimare nuanțată a intențiilor comunicative</p> <p>4.2. Aplicarea achizițiilor lingvistice pentru înțelegerea și producerea unor texte diverse</p> <p>4.3. Analizarea elementelor de dinamică a limbii, prin utilizarea achizițiilor de sintaxă, morfologie, fonetică, lexic și semantică prin raportare la limbile moderne</p> <p>5.1. Exprimarea unui punct de vedere față de valori ale culturii naționale sau ale unei alte culturi, identificate în cărțile citite</p>	<p>circumstanțiala de scop/finală</p> <p>Variație stilistică:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variații de registru. Jargonul, argoul. Limbaj colocvial, limbaj cultivat (familiarizare) - Construcția frazei în limba vorbită și în limba scrisă <p>Recapitulare</p> <p>Evaluare sumativă</p>			<p>4 ore</p> <p>Recapitulare</p> <p>Evaluare semestrială II (în săptămâna 28/29/30)</p>
Recapitulare finală Evaluare finală	Competențele generale și specifice din programa pentru clasa a VIII-a	Conținuturile asociate programei școlare pentru clasa a VIII-a	4	33	