

Aria curriculară : LIMBĂ ȘI COMUNICARE
Obiectul : LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

AVIZAT DIRECTOR,
PROF. ARMĂȘELU DELIA FLORENTINA

PLANIFICARE

CLASA a VII-a A,C



Anul școlar 2021 – 2022

Profesor: TITEL LOREDANA

Școala Gimnazială nr. 1 Rovinari

PLANIFICARE ANUALĂ

Clasa a VII-a A
An școlar: 2021 / 2022

DISCIPLINA: Limba și literatura română

Curriculum aplicat: T.C. 4 ore/săptămână
Manual: Art

Unitatea de învățare	Nr. ore	Săptămâna	Observații
SEMESTRUL I – 56de ore			
I. RECAPITULARE INIȚIALĂ	4	I	
II. CĂLĂTORIE ÎN NECUNOSCUȚ	21	II-VII	
III. APROAPE DE CEILALȚI	23	VII-XII	30 Noiembrie-Sfântul Andrei 1 Decembrie-Ziua Națională a României
IV. LUCRAREA SCRISĂ SEMESTRIALĂ	4	XIII	
V. ORE LA DISPOZIȚIA PROFESORULUI	4	XIV	
SEMESTRUL AL II-LEA – 80 de ore			
I. HARTA SENTIMENTELOR	24	I-VI	
II. GRANITE ÎNTRE LUMI	18	VII-XI	
III. LUMEA DE PE SCENĂ	18	XI-XVI	
IV. ȘCOALA ALTFEL	4	XIV	
V. LUCRARE SCRISĂ SEMESTRIALĂ	4	XVII	
VI. CUNOAȘTEREA DE SINE	8	XVIII-XIX	
VII. RECAPITULARE FINALĂ	4	XX	
	136		

Planificare calendaristică pentru clasa a VII-a

Avizat director,

Clasa a VII-a A

An școlar: 2021 / 2022

Curriculum aplicat: T.C. 4 ore/săptămână

Semestrul I

Unitatea de învățare	CS	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Obs.
Prezentarea manualului Recapitulare/evaluare inițială			1 1 1 1	I 13-17 septembrie	
1. Călătorie în necunoscut 21	1.3 1.4 2.1 2.3 2.4	<ul style="list-style-type: none"> Textul narativ literar în proză: <i>Cum e lumea</i> de Veronica D. Niculescu (narativul literar, structură, legarea secvențelor narative; naratorul, personajele, autorul; enumerația) Textul nonliterar, textul discontinuu. Anunțul Text auxiliar: fragment din <i>Amințiri din copilărie</i> de Ion Creangă 	4	II 20-24 septembrie	5 Octombrie- Ziua Mondială a Educației
	3.1 3.4	<ul style="list-style-type: none"> Contacte culturale 	1	III 27 septembrie	
	4.2 4.3 4.4	<ul style="list-style-type: none"> Principii de interacțiune în comunicare 	1	III 29 septembrie	
	4.5 5.2	<ul style="list-style-type: none"> Fraza. Norme de punctuație Conjuncția Derivarea Compunerea. Familia lexicală Categorii semantice (actualizare). Confuzii paronimice Pleonasmul Îmbinări libere de cuvinte și locuțiuni. Termeni științifici. Limbaj popular. Variație regională a limbii Utilizarea corectă a accentului. Variantele accentuale admise/neadmise de normă 	10	III 30 septembrie IV 1 octombrie IV 4-8 octombrie V 11-15 octombrie	
		<ul style="list-style-type: none"> Etapale scrierii. Organizarea unui text în funcție de situația de comunicare 	2	VI 18-20 octombrie	
		<ul style="list-style-type: none"> Recapitulare 	2	VI 21-22 octombrie	
		<ul style="list-style-type: none"> Evaluare 	1	VII 25 octombrie	

2. Aproape de ceilalți 23	1.1	• Anunțarea proiectului de grup <i>Valorile mele, valorile comunității</i>	1	VII 27 octombrie	30 Noiembrie-Sfântul Andrei 1 Decembrie-Ziua Națională a României
	1.2 1.3 2.2	• Textul narativ literar: <i>Popa Tanda</i> de Ioan Slavici (structura textului narativ; mijloacele de construcție a personajului; repetiția).Caracterizarea personajului	4	VII 28-29 octombrie VIII 1-3 noiembrie	
Aproape de ceilalți (continuare)	2.4	• Text auxiliar: fragment din <i>Inocenții</i> de Ioana Pârvulescu	1	VIII 4 noiembrie	
	3.2 3.4 4.1	• Prezentarea și evaluarea proiectului <i>Valorile mele, valorile comunității</i>	1	VIII 5 noiembrie	
Aproape de ceilalți (continuare)	4.2 4.4 5.1	• Fapte și opinii. Textul explicativ	1	IX 8 noiembrie	
		• Verbul. Tipuri de verbe. Locuțiunea verbală • Modurile și timpurile verbului • Forme verbale nepersonale: infinitivul și participiul • Forme verbale nepersonale: gerunziul și supinul • Posibilități combinatorii ale verbului. Circumstanțialul de cauză • Circumstanțialul de scop	15	IX 10-12 noiembrie X 15-19 noiembrie XI 22-26 noiembrie XII 2-3 decembrie	
Teză pe semestrul I		• Pregătire pentru teză, susținerea tezei, discutarea tezei	4	XIII 6-10 decembrie	
Ore la dispoziția profesorului			4	XIV 13-22 DECEMBRI E	
TOTAL ORE PE SEMESTRUL I			56		14 săptămâni

Semestrul al II-lea

Unitatea de învățare	CS	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Obs.
3. Harta sentimentelor		<ul style="list-style-type: none"> Textul liric: <i>Lacul</i> de Mihai Eminescu (exprimarea emoțiilor și a sentimentelor, limbajul figurat) Text auxiliar: <i>Poveste sentimentală</i> de Nichita Stănescu 	4	I 10-14 ianuarie	
		<ul style="list-style-type: none"> Tradiții și obiceiuri legate de sentimente și emoții Atitudini comunicative Textul descriptiv Evaluare 	4	II 17-21 ianuarie	
		<ul style="list-style-type: none"> Substantivul Prepoziția Posibilități combinatorii ale substantivului Adjectivul Posibilități combinatorii ale adjectivului 	8	III 24-28 ianuarie IV 31 ianuarie-4 februarie	
		<ul style="list-style-type: none"> Textul descriptiv Comentarea unor pasaje dintr-un text. Descrierea unei emoții 	1 1	V 7-11 FEBRUARIE	
		<ul style="list-style-type: none"> Recapitulare 	1		
		<ul style="list-style-type: none"> Evaluare 	1		
4. Granițe între lumi	1.1 1.2 2.1 2.2 2.4 3.1 3.3	<ul style="list-style-type: none"> Textul narativ literar: <i>Moara lui Călifar</i> de Gala Galaction (acțiunea, timpul și spațiul, structura textului, fantasticul) Textul multimodal: enciclopedia 	5	VI 14-18 februarie VII 21 FEBRUARIE	
	4.1 4.4	<ul style="list-style-type: none"> Text auxiliar: fragment din <i>Sfânta-Fecioară-a-Rândunelelor</i> de Marguerite Yourcenar Elemente de mitologie românească: Baba-Dochia și tradiția mărtișorului 	1 1	VII 23-24 FEBRUARIE	

5. Lumea de pe scenă	4.5	<ul style="list-style-type: none"> Structura textului narativ oral 	1	VII 25 FEBRUARIE
	5.1	<ul style="list-style-type: none"> Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral 		
		<ul style="list-style-type: none"> Pronumele personal. Pronumele personal de politețe. Pronumele reflexiv Pronumele și adjectivul pronominal posesiv Pronumele și adjectivul pronominal demonstrativ Pronumele și adjectivul pronominal nehotărât Pronumele și adjectivul pronominal interogativ Pronumele și adjectivul pronominal relativ Pronumele și adjectivul pronominal negativ Adjectivul pronominal de întărire Posibilități combinatorii ale pronumelui și adjectivului pronominal 	9	VIII 28 FEBRUARIE -4 MARTIE IX 7-11 MARTIE X 14 MARTIE
		<ul style="list-style-type: none"> Structuri textuale: secvențe de tip narativ, explicativ, descriptiv, dialogat. Integrarea părților 	1	X 16 MARTIE
	1.2	<ul style="list-style-type: none"> Textul dramatic: <i>Vrem să vă dăruim câte o fereastră</i> de Matei Vișniec (structura, rolul indicațiilor scenice, autorul; arta spectacolului, personajul dramatic; rolul dialogului, dialogul în textul scris și în spectacol 	5	X 17-18 martie XI 21- 23 martie
	1.3			
	2.1			
	2.3			
	2.4			
	3.2	<ul style="list-style-type: none"> Dialogul în textul nonliterar. Interviu 	1	XI 24 martie
3.4				
4.1				
4.3				
4.4	<ul style="list-style-type: none"> Text auxiliar: fragment din <i>Visul unei nopți de vară</i> de William Shakespeare 	1	XI 25 martie	
	<ul style="list-style-type: none"> Proiect de grup. De la text la spectacol. Anunțarea proiectului 	1	XII 28 MARTIE	
	<ul style="list-style-type: none"> Textul dialogat. Tracul comunicativ 	1	XII 30 martie	
	<ul style="list-style-type: none"> Numeralul. Posibilități combinatorii ale numeralului Adverbul. Posibilități combinatorii ale adverbului Interjecția. Onomatopee. Interjecția predicativă <p>Textul liric: <i>Harta</i> de Marin Sorescu (libajul poeziei, metafora) Text auxiliar: <i>Cum să faci portretul unei păsări</i> de Jacques Prevert</p>	5	XII 31 martie-1 APRILIE XII 4-7-APRILIE	
	<ul style="list-style-type: none"> ȘCOALA ALTFEEL VACANȚA DE PRIMĂVARĂ 	4	XIV 8-14 aprilie 15 APRILIE-	

CUNOAȘTERE
A DE SINE

				1 MAI	
		• Tipare textuale de structurare a ideilor. Cererea	1	XV 2 MAI	
		• Recapitulare	2	XV 4-5 MAI	
		• Evaluare	1	6 MAI	
Teză pe semestrul al II-lea		• Pregătire pentru teză, susținerea tezei, discutarea tezei	4	XVI 9-13 MAI	
6. Cunoașterea de sine	1.1	• Despre limba și cultura țărilor vecine	1	XVII 16 mai	1 Iunie-Ziua copilului
	1.4				
	2.1				
	2.2	• Strategii de ascultare activă	1	XVII 18 mai	
	2.3				
	3.2	• Sintaxa propoziției	1	XVII 19 MAI	
	3.3				
4.2	• Stil: naturalețe, armonie, varietate, originalitate, concizie	1	XVII 20 MAI		
4.3					
4.4	• Recapitulare	3	XIII 23-26 MAI		
4.5					
5.2	• Evaluare	1	XVIII 27 MAI		
Recapitulare finală			7	XIX 30 MAI-3 IUNIE XX 6-10 IUNIE	20 săptămâni