

**Aria curriculară : LIMBĂ ȘI COMUNICARE**

**AVIZAT DIRECTOR,**

**Obiectul : ELEMENTE DE LIMBA LATINĂ**

**prof. Armășelu Delia Florentina**

**ȘI DE CULTURĂ ROMANICĂ**

# **PLANIFICARE**

## **CLS. a VI-a A**



**Anul școlar 2021 – 2022**

**Profesor: Titel Loredana Valentina**

**Școala Gimnazială nr. 1 Rovinari**

ANUL ȘCOLAR 2021 – 2022

ARIA CURRICULARĂ: LIMBĂ ȘI COMUNICARE

DISCIPLINA: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

CURRICULUM APLICAT: T.C. 4 ore/săptămână

CLASA a VI-a A

MANUAL: Mihaela Daniela Cîrstea, Viorica Avram, Ileana Sanda, Alexandra Dragomirescu, Editura Didactică Și Pedagogică, București, 2018

Nr. înreg. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

#### A. PLANIFICARE ANUALĂ

TEMA GENERALĂ: *EU ȘI LUMEA DIN JURUL MEU*

Unitatea de învățare	Nr. ore	Săptămâna	Observații
<b>SEMESTRUL I – 56 de ore</b>			
I. RECAPITULARE ÎNȚĂLĂ	4	I	
II. BIBLIOTECA ȘI PASIUNEA LECTURII	14	II-V	
III. MODELE ȘI ANTIMODELE	14	V-VIII	
IV. MĂRTURII DIN TRECUT	12	IX-XI	
V. LUCRAREA SCRISĂ SEMESTRIALĂ	4	XII	
VI. MĂRTURII DIN TRECUT	5	XIII-XIV	
VII. RECAPITUALRE	3	XIV	
<b>SEMESTRUL AL II-LEA – 80 de ore</b>			
I. CĂLĂTORIA	15	I-IV	
II. ÎN EUROPA	17	IV-VIII	
III. LUMEA ARTISTICĂ	15	IX-XII	
IV. NATURA ȚĂRII MELE	15	XII-XVII	
V. ȘCOALA ALTFEL	4	XIV	
VI. LUCRAREA SCRISĂ SEMESTRIALĂ	4	XVIII	
VII. LUMEA TEHNOLOGIEI	4	XIX	
VIII. RECAPITULARE FINALĂ	4	XX	
<b>TOTAL ORE / AN - 136 de ore</b>			

Semestrul I: 14 săptămâni x 4 ore = 56 de ore

Semestrul al II-lea: 20 săptămâni x 4 ore = 80 de ore, din care săptămâna a XIV-a (8 - 14 aprilie 2021), „Școala Altfel: Să știi mai multe, să fii mai bun!” (activități extrașcolare și extracurriculare, având orar specific)

**PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ  
SEMESTRUL I – 56 DE ORE**

**TEMA GENERALĂ: EU ȘI LUMEA DIN JURUL MEU**

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi asociate	Nr. ore	Săpt.	Obs.
<b>I</b>	<b>RECAPITULARE INIȚIALĂ</b>	<p>1.1. Rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate și dialogate</p> <p>2.2. Rezumarea unor texte, cu grade diverse de dificultate</p> <p>2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse</p> <p>2.4. Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite</p> <p>3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica ideea și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate</p> <p>3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare</p> <p>4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative</p> <p>4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare</p> <p>4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă</p>	Prezentarea programei, a manualului, a manualului digital. Îndrumarea lecturii particulare	<b>4 ore</b> <b>1</b>	<b>I</b>	
			Recapitulare inițială: 1. Textul literar 2. Textul nonliterar	<b>2</b>	<b>I</b>	
			<b>Evaluare predictivă</b>	<b>1</b>	<b>I</b>	
<b>II</b>	<b>BIBLIOTECA ȘI PASIUNEA LECTURII</b>	<p>1.1. Rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate și dialogate</p> <p>1.2. Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate</p> <p>1.4. Participarea la interacțiuni verbale simple cu mai mulți interlocutori, având în vedere cantitatea și relevanța informației transmise și primite</p> <p>2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare orală-<i>Biblioteca</i>:</li> <li>- Contextul de comunicare: locul și momentul interacțiunii, relația dintre interlocutori, identitatea interlocutorilor, cunoștințele comune legate de tema discuției</li> <li>• Elemente de construcție a</li> </ul>	<b>14 ore</b> <b>1 oră</b>	<b>II</b>	
				<b>1 oră</b>	<b>II</b>	

		<p>2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse</p> <p>3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate</p> <p>3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare</p> <p>4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative</p> <p>4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare</p> <p>5.1. Investigarea unor obiceiuri și tradiții românești și ale unor comunități etnice de pe teritoriul României</p> <p>5.2. Analiza unor elemente comune identificate în cultura proprie și în cultura altor popoare</p>	<p>comunicării:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuvântul: formă și sens. Sens de bază, sens secundar. Sens propriu. Sens figurat</li> <li>• Lectură - Text-suport: <i>În bibliotecă</i>, de Ana Blandiana:</li> <li>- Strategii de comprehensiune: reprezentări mentale, integrarea informațiilor textului în propriul univers cognitiv și afectiv</li> <li>• Elemente de construcție a comunicării:</li> <li>- Rolul contextului în crearea sensului. Sinonime. Antonime. Omonime. Polisemie</li> <li>• Lectură - Text-suport: <i>Micul Cantemir și cireșul</i>, de George Bălăiță</li> <li>- Text narativ. Moduri de expunere. Narator. Autor</li> <li>• Redactare - Rezumatul. Etapele scrierii</li> <li>• Lectură - Text-suport: <i>Povești repovestite</i>, de Laura Câlțea</li> <li>• Elemente de interculturalitate - <i>O mie de vieți într-o carte</i>:</li> <li>- Valori ale culturii populare în spațiul românesc</li> <li>• Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor însușite în unitatea de învățare</li> <li>• Evaluare</li> <li>• Analiza rezultatelor și ameliorare</li> </ul>	<p><b>1 oră</b></p> <p><b>3 ore</b></p> <p><b>3 ore</b></p> <p><b>2 ore</b></p> <p><b>1 oră</b></p> <p><b>1 oră</b> <b>1 oră</b></p> <p><b>3 ore</b></p>	<p><b>II</b></p> <p><b>II</b></p> <p><b>III</b></p> <p><b>III-IV</b></p> <p><b>IV</b></p> <p><b>V</b></p> <p><b>V</b></p>	
--	--	--	--	--	---	--

<p><b>III</b></p>	<p><b>MODELE ȘI ANTIMODELE</b></p>	<p>1.1 Rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate și dialogate</p> <p>1.2. Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe teme diverse sau pornind de la textele citite/ascultate</p> <p>2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse</p> <p>2.5. Identificarea strategiilor de lectură, a volumului și a diversității materialelor citite</p> <p>3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica ideii și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate</p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor tabele</p> <p>3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare</p> <p>3.4. Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluții, pe baza criteriilor propuse de profesor și discutate cu colegii</p> <p>4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative</p> <p>4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative</p> <p>4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare</p> <p>4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă</p> <p>4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare orală - Text de ascultat: fragment din spectacolul de teatru radiofonic <i>Hagi Tudose</i> (dramatizare a textului narativ scris de Barbu Ștefănescu Delavrancea): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Performarea actelor de limbaj: relația dintre structura lingvistică a actului de limbaj, intenția de comunicare și efectul actului de limbaj</li> <li>- Lectură - Text-suport: <i>Scrisoarea a III-a</i>, de Mihai Eminescu:</li> <li>• Lectură - Text-suport: <i>Câinele și cățelul</i>, de Grigore Alexandrescu</li> <li>- Fabula. Teorie și aplicații</li> <li>- Textul narativ în versuri</li> <li>-Versificație: Măsura versurilor</li> <li>• Elemente de construcție a comunicării: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Structura fonologică a cuvintelor: Diftong. Triftong. Hiat</li> <li>- Despărțirea în silabe (principiul fonetic)</li> <li>• Lectură - Text-suport: <i>Bivolul și coțofana</i>, de George Topîrceanu: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretarea limbajului figurat (enumerația)</li> <li>• Redactare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etapele scrierii, cu accent pe: planul textului; redactarea ciornei și a</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p><b>14 ore</b></p> <p><b>1 oră</b></p> <p><b>1 oră</b></p> <p><b>3 ore</b></p> <p><b>3 ore</b></p> <p><b>1 oră</b></p> <p><b>1 oră</b></p>	<p><b>V</b></p> <p><b>V</b></p> <p><b>VI</b></p> <p><b>VI-VII</b></p> <p><b>VII</b></p> <p><b>VII</b></p>	
-------------------	------------------------------------	--	---	--	---	--

			<p>lucrării pe baza planului</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemente de interculturalitate – <i>Fă bine!</i>: - Valori ale culturii populare în spațiul românesc</li> </ul> <p>1 oră</p> <p>VIII</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor însușite în unitatea de învățare</li> <li>• Evaluare</li> <li>• Analiza rezultatelor și ameliorare</li> </ul> <p>3 ore</p> <p>VIII</p>	
IV	<b>MĂRTURII DIN TRECUT</b>	<p>1.1 Rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate și dialogate</p> <p>1.2. Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe teme diverse sau pornind de la textele citite/ascultate</p> <p>2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse</p> <p>2.5. Identificarea strategiilor de lectură, a volumului și a diversității materialelor citite</p> <p>3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate</p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor tabele</p> <p>3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare</p> <p>3.4. Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluții, pe baza criteriilor propuse de profesor și discutate cu colegii</p> <p>4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative</p> <p>4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative</p> <p>4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare orală - <i>În vizită la muzeu</i>: - Atitudini comunicative: interes, curiozitate, implicare, cooperare în activități de grup. Inteligența emoțională: exprimarea adecvată a emoțiilor</li> <li>• Lectură - Text-suport: <i>Sobieski și românii</i>, de Costache Negruzzi: - Instanța comunicării narative: personajul - Momentele subiectului/ etapele acțiunii</li> <li>• Elemente de construcție a comunicării: - Verbul. Moduri verbale și timpurile lor: conjunctivul și condiționalul-optativ - Predicatul nominal. Verbul copulativ <i>a fi</i>; numele predicativ. Acordul numelui predicativ</li> <li>• Redactare - Transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă</li> <li>• Elemente de</li> </ul> <p>17 ore</p> <p>1 oră</p> <p>IX</p> <p>4 ore</p> <p>IX-X</p> <p>5 ore</p> <p>X-XI</p> <p>2 ore</p> <p>XI</p> <p>1 oră</p> <p>XIII</p>	

		<p>scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare</p> <p>4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă</p> <p>4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p> <p>5.1. Investigarea unor obiceiuri și tradiții românești și ale unor comunități etnice de pe teritoriul României</p> <p>5.2. Analiza unor elemente comune identificate în cultura proprie și în cultura altor popoare</p>	<p>interculturalitate:</p> <p>- Valori etice în legendele popoarelor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor însușite în unitatea de învățare</li> <li>Evaluare</li> <li>Analiza rezultatelor și ameliorare</li> </ul>	<p><b>1 oră</b></p> <p><b>3 ore</b></p>	<p><b>XIII</b></p> <p><b>XIII-</b></p>	
<b>V</b>	<b>LUCRARE SCRISĂ SEMESTRIALĂ</b>	<p>2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse</p> <p>2.5. Identificarea strategiilor de lectură, a volumului și a diversității materialelor citite</p> <p>3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate</p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor tabele</p> <p>3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare</p> <p>3.4. Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluții, pe baza criteriilor propuse de profesor și discutate cu colegii</p> <p>4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative</p> <p>4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative</p> <p>4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare</p> <p>4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă</p> <p>4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recapitulare pentru lucrarea semestrială</li> <li>Elaborarea lucrării semestriale</li> <li>Discutarea lucrării semestriale</li> </ul>	<p><b>4 ore</b></p> <p><b>2 ore</b></p> <p><b>1 oră</b></p> <p><b>1 oră</b></p>	<p><b>XII</b></p> <p><b>XII</b></p> <p><b>XII</b></p>	
<b>VI.</b>	<b>RECAPITULARE</b>					

	<b>FINAL DE SEMESTRU</b>			<b>4</b>	<b>XIV</b>	
--	--------------------------	--	--	----------	------------	--

**PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ  
SEMESTRUL AL II-LEA – 80 DE ORE**

**TEMA GENERALĂ: EU ȘI LUMEA DIN JURUL MEU**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Unitatea de învățare</b>	<b>Competențe specifice</b>	<b>Conținuturi asociate</b>	<b>Nr. ore</b>	<b>Săpt.</b>	<b>Obs.</b>
<b>I</b>	<b>CĂLĂTORIA</b>	<p>1.1 Rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate și dialogate</p> <p>1.2. Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe teme diverse sau pomind de la textele citite/ascultate</p> <p>2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse</p> <p>2.5. Identificarea strategiilor de lectură, a volumului și a diversității materialelor citite</p> <p>3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate</p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor tabele</p> <p>3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare</p> <p>3.4. Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluții, pe baza criteriilor propuse de profesor și discutate cu colegii</p> <p>4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative</p> <p>4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative</p> <p>4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare</p> <p>4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare orală – Text de ascultat: fragment din Cartea cu Apolodor, de Gellu Naum:</li> </ul> <p>- Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral: parafrizare, informații explicite și implicite, rezumare</p> <p>- Lectură - Text-suport: Toate pânzele sus, de Radu Tudoran</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectură - Text-suport: D-l Goe, de I.L. Caragiale</li> </ul> <p>- Dialogul în textul literar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectură - Text-suport: Bubico, de I.L. Caragiale:</li> </ul> <p>- Instanțele comunicării narative: autorul, naratorul</p> <p>- Tipuri de narațiune: narațiunea la persoana I/la persoana a III-a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemente de construcție a</li> </ul>	<p>15 ore</p> <p>1 oră</p> <p>1 oră</p> <p>2 ore</p> <p>2 ore</p>	<p>I-IV</p> <p>I</p> <p>I</p> <p>I</p> <p>II</p> <p>II</p>	

		<p>corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă</p> <p>4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p>	<p>comunicării:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subiectul</li> <li>- Complementul.</li> </ul> <p>Complemente necircumstanțiale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipar textual de structurare a ideilor: narativ</li> </ul> </li> <li>• Elemente de interculturalitate - În vizită la Moș Crăciun: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valori ale culturii populare în spațiul românesc</li> </ul> </li> <li>• Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor însușite în unitatea de învățare <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluare</li> <li>• Analiza rezultatelor și ameliorare</li> </ul> </li> </ul>	<p>2 ore</p> <p>2 ore</p> <p>1 oră</p> <p>1 oră</p> <p>3 ore</p>	<p>III</p> <p>III</p> <p>III</p> <p>IV</p>	
<b>I</b>	<b>ÎN EUROPA</b>	<p>1.1 Rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate și dialogate</p> <p>1.2. Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe teme diverse sau pornind de la textele citite/ascultate</p> <p>2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse</p> <p>2.5. Identificarea strategiilor de lectură, a volumului și a diversității materialelor citite</p> <p>3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare orală - Valori românești în Europa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategii de ascultare activă: verificarea gradului de înțelegere a mesajului prin formularea unor întrebări de clarificare, de reformulare</li> </ul> </li> <li>• Elemente de construcție a comunicării: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Substantivul</li> </ul> </li> <li>• Lectură - Text-suport: O scrisoare de prietenie, de</li> </ul>	<p>17 ore</p> <p>1 oră</p> <p>5 ore</p> <p>1 oră</p>	<p>IV</p> <p>V-VI</p> <p>VI</p>	

		<p>sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate</p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor tabele</p> <p>3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare</p> <p>3.4. Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluții, pe baza criteriilor propuse de profesor și discutate cu colegii</p> <p>4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative</p> <p>4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative</p> <p>4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare</p> <p>4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă</p> <p>4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p>	<p>Iulia Iordan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategii de interpretare: discuții pe marginea textelor citite</li> <li>• Redactare:</li> <li>- Prezentarea textului: Tabele corelate conținutului</li> <li>- Tipar textual de structurare a ideilor: explicativ</li> <li>- Elemente auxiliare în scriere (paranteze, sublinieri)</li> <li>• Elemente de construcție a comunicării:</li> <li>- Pronumele personal. Flexiunea casuală</li> <li>- Pronumele reflexiv</li> <li>• Elemente de interculturalitate – Sărbători, primăvara:</li> <li>- Limba română în Europa; comunitatea lingvistică a vorbitorilor de limbă română de pretutindeni</li> <li>• Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor însușite în unitatea de învățare</li> <li>• Evaluare</li> <li>• Analiza rezultatelor și ameliorare</li> </ul>	<p>2 ore</p> <p>2 ore</p> <p>2 ore</p> <p>1 oră</p> <p>3 ore</p>	<p>VI</p> <p>VII</p> <p>VII</p> <p>VIII</p> <p>VIII</p>	
<b>II</b>	<b>LUMEA ARTISTICĂ</b>	<p>1.1 Rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate și dialogate</p> <p>1.2. Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe teme diverse sau pornind de la textele citite/ascultate</p> <p>2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse</p> <p>2.5. Identificarea strategiilor de lectură, a volumului și a diversității materialelor citite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare orală - <i>Dincolo de culise:</i></li> <li>- Strategii de ascultare activă: semnale nonverbale de încurajare</li> <li>- Atitudini comunicative: interes, curiozitate, implicare, cooperarea în activități de grup</li> <li>• Lectură - Text-suport:</li> </ul>	<p><b>15 ore</b></p> <p><b>1 oră</b></p> <p><b>2 ore</b></p>	<p><b>IX</b></p> <p><b>IX</b></p>	

		<p>3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica ideii și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate</p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor tabele</p> <p>3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare</p> <p>3.4. Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluții, pe baza criteriilor propuse de profesor și discutate cu colegii</p> <p>4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative</p> <p>4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative</p> <p>4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare</p> <p>4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă</p> <p>4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p>	<p><i>Frații Jderi</i>, de Mihail Sadoveanu</p> <p>- Textul descriptiv literar în proză</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemente de construcție a comunicării:</li> </ul> <p>- Adjectivul. Flexiunea cazuală. Gradele de comparație</p> <p>- Adverbul. Gradele de comparație</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectură - Text-suport: <i>Castelul din Carpați</i>, de Jules Verne:</li> </ul> <p>- Epitetul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactare:</li> </ul> <p>- Tipare textuale de structurare a ideilor: descriptiv, narativ-descriptiv (prezentarea unui proces ca succesiune de etape)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemente de interculturalitate - <i>Eroi de legendă</i>:</li> </ul> <p>- Valori etice în legendele popoarelor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor însușite în unitatea de învățare</li> <li>• Evaluare</li> <li>• Analiza rezultatelor și ameliorare</li> </ul>	<p><b>2 ore</b></p> <p><b>3 ore</b></p> <p><b>2 ore</b></p> <p><b>1 oră</b></p> <p><b>1 oră</b></p> <p><b>3 ore</b></p>	<p><b>IX-X</b></p> <p><b>X</b></p> <p><b>XI</b></p> <p><b>XI</b></p> <p><b>XI</b></p> <p><b>XII</b></p>	
<b>III</b>	<b>NATURA ȚĂRII MELE</b>	<p>1.1 Rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate și dialogate</p> <p>1.2. Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe teme diverse sau pornind de la textele citite/ascultate</p> <p>2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare orală - <i>Cascada Bigăr</i>:</li> </ul> <p>- Dicția, importanța ei în interacțiunile verbale</p> <p>- Text-suport: <i>Pastel</i>, de George Coșbuc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectură - Text-suport:</li> </ul>	<p><b>15 ore</b></p> <p><b>2 ore</b></p> <p><b>2 ore</b></p>	<p><b>XII-XIII</b></p> <p><b>XIII</b></p>	

		<p>critice pe marginea unor texte diverse</p> <p>2.5. Identificarea strategiilor de lectură, a volumului și a diversității materialelor citite</p> <p>3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginare</p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor tabele</p> <p>3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare</p> <p>3.4. Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluții, pe baza criteriilor propuse de profesor și discutate cu colegii</p> <p>4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative</p> <p>4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative</p> <p>4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare</p> <p>4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă</p> <p>4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p>	<p><i>Amurg în deltă</i>, de Ion Pillat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Text descriptiv în versuri: pastelul</li> <li>- Elemente de versificație: rima, strofa, ritmul (intuitiv)</li> <li>• Elemente de construcție a comunicării:</li> <li>- Complementul. Complemente circumstanțiale</li> <li>• Lectură - Text-suport: <i>Oaspeții primăverii</i>, de Vasile Alecsandri</li> <li>- Textul descriptiv în versuri</li> <li>• Redactare:</li> <li>- Stil: proprietatea termenilor, puritate și adecvare situațională, originalitate</li> <li>• Elemente de interculturalitate - <i>Natura țării mele</i>:</li> <li>- Limba română în Europa; comunitatea lingvistică a vorbitorilor de limbă română de pretutindeni</li> <li>• Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor însușite în unitatea de învățare</li> <li>• Evaluare</li> <li>• Analiza rezultatelor și ameliorare</li> </ul>	<p><b>4 ore</b></p> <p><b>2 ore</b></p> <p><b>1 oră</b></p> <p><b>1 oră</b></p> <p><b>3 ore</b></p>	<p><b>XIII-XV</b></p> <p><b>XV-XVI</b></p> <p><b>XVI</b></p> <p><b>XVI</b></p> <p><b>XVI-XVII</b></p>	
<b>IV</b>	<b>LUCRARE SCRISĂ SEMESTRIALĂ</b>	<p>2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse</p> <p>2.5. Identificarea strategiilor de lectură, a volumului și a diversității materialelor citite</p> <p>3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recapitulare pentru lucrarea semestrială</li> <li>• Elaborarea lucrării semestriale</li> <li>Discutarea lucrării semestriale</li> </ul>	<p><b>4 ore</b></p> <p><b>2 ore</b></p> <p><b>1 oră</b></p> <p><b>1 oră</b></p>	<p><b>XVIII XVIII</b></p> <p><b>XVIII</b></p>	

		<p>sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate</p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor tabele</p> <p>3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare</p> <p>3.4. Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluții, pe baza criteriilor propuse de profesor și discutate cu colegii</p> <p>4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative</p> <p>4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative</p> <p>4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare</p> <p>4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă</p> <p>4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p>				
<b>VI</b>	<b>LUMEA TEHNOLOGIEI</b>	<p>1.1 Rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate și dialogate</p> <p>1.2. Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe teme diverse sau pornind de la textele citite/ascultate</p> <p>2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse</p> <p>2.5. Identificarea strategiilor de lectură, a volumului și a diversității materialelor citite</p> <p>3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate</p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor tabele</p> <p>3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare</p> <p>3.4. Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluții, pe baza criteriilor propuse de profesor și discutate cu colegii</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare orală - <i>Lumea roboților</i>:</li> <li>- Inteligența emoțională: exprimarea adecvată a emoțiilor</li> <li>• Lectură - Text-suport: <i>Cartea electronică</i></li> <li>- Textul argumentativ</li> <li>- Interese și atitudini față de lectură</li> <li>• Redactare:</li> <li>- Adecvarea la temă</li> <li>- E-mailul</li> <li>- Blogul</li> <li>• Elemente de interculturalitate - <i>Comunitatea românilor de pretutindeni</i>:</li> <li>- Comunitatea lingvistică a</li> </ul>	<b>4 ore</b>	<b>1 oră</b>	<b>XIX</b>
				<b>1 oră</b>	<b>XIX</b>	
				<b>1 oră</b>	<b>XIX</b>	
				<b>1 oră</b>	<b>XIX</b>	

		<p>4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative</p> <p>4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenției comunicative</p> <p>4.3. Valorificarea achizițiilor fonetice de bază, în realizarea propriei pronunții și scrieri și pentru evaluarea pronunției și scrierii celorlalți, prin raportarea la normă, cu scopul corectării erorilor în comunicare</p> <p>4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă</p> <p>4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p>	<p>vorbitorilor de limbă română de pretutindeni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemente de construcție a comunicării:</li> <li>- Variația stilistică: limba vorbită, limba scrisă</li> <li>• Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor însușite în unitatea de învățare</li> <li>• Evaluare</li> <li>• Analiza rezultatelor și ameliorare</li> </ul>			
<b>VII</b>	<b>RECAPITULARE FINALĂ</b>	<p>2.3.Utilizarea categoriilor gramaticale învățate, în diverse tipuri de propoziții</p> <p>3.1.Diferențierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit</p> <p>3.2.Identificarea modurilor de expunere într-un text epic și a procedeelelor de expresivitate artistică într-un text liric</p> <p>3.4.Sesizarea organizării morfologice și sintactice a textelor citite (nonliterare și literare)</p> <p>4.1.Redactarea textelor cu destinații diverse</p>	Exerciții recapitulative	<b>4 ore</b>	<b>XX</b>	